

Illustre professore,

Mi permetto inviarle una copia di un modesto lavoretto che ho pubblicato recentemente. Senza i benvoli incoraggiamenti pervenutimi da alcuni illustri professori, fra i quali il Prof. Stolz dell'Università di Innsbruck non mi sarei certamente preso l'ardire d'inviarle a lei, illustrazione della scienza matematica in Italia, un lavoro così modesto e di sì poca entità.

Se la cosa è lieve, il fine che mi sono proposto è forse di grande importanza. Fino da quando ero studente Universitario aveva osservato come i concetti acquisiti nelle scuole secondarie sono in gran parte non all'unisono con i concetti di numero, di operazione e di grandezza che vengono ordinariamente esposti come fondamento dell'Analisi e fino da allora sorte in me l'idea di ricostruire gli elementi della matematica in modo da raggiungerne la maggior esattezza scientifica senza allontanarsi dalle esigenze didattiche della scuola. Il compito non era facile e certo superiore alle mie forze, ad ogni modo ho voluto tentare ed ho consegnato alle stampe la 1^a parte del mio lavoro.

Alcuni benvoli giudizi, mi hanno dato il coraggio d'inviarle anche a lei una copia del mio libro, nella speranza di avere qualche parola d'incoraggiamento, giacchè in questa nostra Italia tanto poco si fa per adescare i giovani a consacrare la loro intelligenza e la loro attività ai lavori intellettuali.

Trattanto la prego, illustre professore a volermi scusare per l'ardire che mi sono preso ed a gradire i sensi della mia più alta stima.

Suo devoto

Arnoldo Martini

Livorno (Rosario) 22 Febbraio 1897.

Casa Garibaldi N° 118.

P. Avendo visto sulla copertina dell'ultimo suo lavoro "Geometria intrinseca", l'annuncio della prossima pubblicazione dell'Arithmetica assintotica, e avendo visto d'altra parte che Ella è al tempo stesso editore delle sue opere, la prego vivamente di avvertirmi per cartolina non appena il lavoro sarà ultimato che io mi affrettavo a inviarne l'impronta essendo desideroso di leggerlo al più presto questa nuova opera sua.