

Napoli addì 17 Nov. 17

Mi dir sig. Rettore -

Approfittando della tua gentile — ~~misericordia~~ — narrai
narrarle, il più breve che sia possibile, l'istoria del
nostro insegnamento. Già da quanto recasi a Napoli (cioè da
anni or sono), dopo varie annate di ordinariato nella
cattedra di Astronomia algebrica a Palermo, fu incaricato
di tenere, oltre il — ~~corso~~, i fructus e uole
anche l'insegnamento delle Mat. Superiori, in sostitu-
zione del Prof. Bettadini, allora infermo. Il quale era retribui-
to con L. 3500 per — , e con altre L. 8000 per l'inse-
gnamento ordinario & Qualisi superiore. Dopo la
sua morte, quei insegnamenti furono dati prima
nella Capella sed a me, con la retribuzione
^{com} ministrata d. L. 1250 per insegna, venendo la
stessa a risparmiare L. 900 annue. Non osai allora
chiedere nulla, ma ero fiduciato di poter col tempo,
continuando, nel lavoro, rendermi degno d'interesse
perpetuando.

mento uguale a quello che si farà al Prof. Bettadini,
tanto più che l'insegnamento delle Matematiche superiori
è per te stesso tale & supplire al difetto di verità cette
alre, che mi una facoltà ~~essenziale~~ mat. Veramente
completa, non dovrebbe mancare, come la geometria
aff. l'insegnamento di Pit. & di ufficialmente) e la
teoria del probabilità, — ~~insegnata~~ insegnata dello geo-
metria. Mi misi all'opera varjando ogni anno il
mio corso, ed anche facendone diverso in un altro
anno, insegnando così successivamente: Teoria
dei numeri, Geometria mat. obbl. II., Solido & uanida, fuzioni
ellittiche, pubblicando nel corso di due anni
oltre le solite ^{note} memorie nei Periodici e in altre
altre — quattro libri: — Astronomia, Cosmologia,

Gesnuk intus, callos inf. impasto.

ed al — solido lo, impasto
grande tutto la retrovisione del Nilo meridionale per suppli-
care ad un posto delle spese di Tantaia. Progetto in
~~Ottobre~~ febbraio telegrafico in 1000 rotti
& punti & non poteva più tenere decentemente
la mia annata fotografica. (12 settimi) —
Proprio in quest'ultimo telegrafico ^{aveva} scritto
che misser J. S. G. Ponting,
l'autore di 1850-900, già
me venne derisione, perchè mi s'affa-
tamente impossibile,