

Modello 25.

ALLERMO

Indicazioni di urgenza

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

Ufficio Telegrafico di  
TELEGRAMMA

Il Governo non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio della telegrafia.  
Le tasse riscosse in meno per errore od in seguito a rifiuto o irreperibilità del destinatario devono essere completate dal mittente.

Spedito il 188 ore pel circuito N.  
all'Ufficio di Trasmittente

Qualifica	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	DATA DELLA PRESENTAZIONE		VIA	Indicaz. Eventuali D'UFFICIO
					Giorno e Mese	Ore e Minuti		

(Indicazioni eventuali a pagamento (1) e destinatario)

NB. I telegrammi mancanti del nome della strada e del numero dell'abitazione del destinatario, o di altra indicazione di equal valore, sono accettati a rischio del mittente.

(Destinazione)

(Testo)

Sua Eccellenza<sup>2</sup> Ministro Istruzione Roma<sup>5</sup>

Insubbito continuamento<sup>8</sup> dal Prof. Maggiorani<sup>10</sup> per<sup>11</sup> mezzo<sup>12</sup> del Prof. ordinario<sup>13</sup> Università - Prof. Eccell. Vostro<sup>14</sup> accellere<sup>15</sup> delegato<sup>16</sup> ~~con~~ dimissioni<sup>17</sup>, perché<sup>18</sup> risolti<sup>19</sup> non ritardare<sup>20</sup> - Grad. Onor. ~~con~~<sup>21</sup> ~~con~~<sup>22</sup> ~~con~~<sup>23</sup>

31

15  
16

Il telegramma deve essere scritto con carattere chiaro, e sono da evitarsi le parole ed i segni d'interpunzione, che, anche lievemente alterati, possano oscurare o cambiare il significato del telegramma.

(1) Cioè: Urgente, oppure (D); Risposta pagata, oppure (RP); Risposta pagata urgente, oppure (RPD); Telegramma collazionato, oppure (TC); Avviso di ricevimento, oppure (CR); Far proseguire, oppure (FS); Posta pagata, oppure (PP); Posta raccomandata, oppure (PR); Espresso pagato, oppure (XP); Recapitabile aperto, oppure (RO). Le predette indicazioni eventuali, se espresse colle formole abbreviate, contano ciascuna per una parola; in questo caso debbono, essere messe fra parentesi. Nella corrispondenza internazionale, quando non sono scritte con formole abbreviate devono essere espresse in francese.

~~$\varphi = m_1$~~

$$\varphi_i = \frac{m_i}{R}$$

$$\varphi = m_1 \frac{\partial \dot{R}}{\partial x} + m_2 \frac{\partial \dot{R}}{\partial y} + m_3 \frac{\partial \dot{R}}{\partial z}$$

$$\frac{\partial \dot{R}}{\partial x} = - \frac{\partial \dot{R}}{\partial x_0}$$

$$m_1 = m_2 = m_3 = 0$$

$$u' = \frac{\partial \dot{R}}{\partial x}$$

~~$$4\pi \rho m_0 \textcircled{+} + 4\pi \omega^2 (m_1 \dot{r}_1 + \dots) =$$~~

$$-4\pi \rho \dot{r}_1 \textcircled{+} = \int_S (X \frac{\partial \dot{R}}{\partial x} + Y \frac{\partial \dot{R}}{\partial y} + Z \frac{\partial \dot{R}}{\partial z}) dS + \frac{1}{3} \int_S (L \frac{\partial \dot{R}}{\partial x} + \dots) ds + 2\omega^2 \int_S (u \frac{d}{dm} \frac{\partial \dot{R}}{\partial x}) ds + \dots$$

$$\dot{r}_1 = 1$$

$$-4\pi \omega^2 \dot{r}_1 = \int_S (Y \frac{\partial \dot{R}}{\partial z} - Z \frac{\partial \dot{R}}{\partial y}) dS + \int_S (M \frac{\partial \dot{R}}{\partial z} - N \frac{\partial \dot{R}}{\partial y}) ds + 2\omega^2 \int_S (v \frac{d}{dm} \frac{\partial \dot{R}}{\partial z} - w \frac{d}{dm} \frac{\partial \dot{R}}{\partial y}) ds + \dots$$

$$\varphi_1 = \frac{1}{R}$$

$$u' = 0$$

$$v' = \frac{\partial \dot{R}}{\partial z}$$

$$w' = - \frac{\partial \dot{R}}{\partial y}$$

$$\varphi = \frac{\partial \dot{R}}{\partial x}$$

$$\frac{\partial \dot{R}}{\partial x} \frac{dy}{dz} \frac{dz}{dm} - \frac{\partial \dot{R}}{\partial y} \frac{dz}{dm} \frac{dz}{dm}$$

- Pietro { tim di gem
- Dino
- Tabella
- Giulio Lem
- Camera dei dep

Ed è per questo che un egregio professore, illustrazione di questo stabilimento, fece ellittico, nel teatro che Massimo si appella, l'arco che all'orchestra consacrato è