1.

A - ~~A force nous serons~~ Dans le courant du mois de Janvier, Monsieur nous nous serons décidés d'installer à Palerme, je vous demanderai la permission de vous offrir mon portrait, ainsi que ~~et~~ ceux de ma femme et de mes trois enfants. ~~Je co~~ Monsieur Guccia a raison d'avoir confiance en moi : je compte dédier à l'Union de Palerme et aux artistes qui s'y rattacheront toute mon oeuvre ~~[illegible]~~ ; il m'aurait fallu qu'à me laisser faire : si, comme vous savez, j'ai la crainte de ne point faire un chef-d'oeuvre ~~[illegible]~~ que vous m'avez montrés ~~[illegible]~~ à la hauteur de mes maîtres, il est certain que j'aurais comme professeur, de ne pas de rougir devant d'eux ~~[illegible]~~ Monsieur que vous voulez bien dire.

Je suis bien malheureux de ne point connaître Mr Ettore. Le Mr Herman de Paris, chargé de la vente, m'écrit que cela ne va pas du tout. Il m'a demandé des articles sur lui pour les catalogues ; mais je ne sais à qui m'adresser ? Si, pendant votre séjour à Paris, vous trouviez le moyen de me faire accorder quelques articles sur le Bulletin ou de la Nouvelle Revue, je vous en serais bien reconnaissant - car il faut certainement que ma "Géométrie" ait la plus grande publicité - Vous savez peut-être que j'ai dédié à M. Henri